



EINE NACHBARSCHAFTSZEITUNG



Liebe Nachbarinnen und Nachbarn,

mit großer Freude präsentieren wir euch die Jubiläumsausgabe unserer Nachbarschaftszeitung!

Der Herbst hat Einzug gehalten und mit ihm die bunten Blätter, die unsere Straßen in ein farbenfrohes Meer verwandeln. Es ist die Zeit der Erntefeste, gemütlichen Abende und der Vorfreude auf die kommenden Feiertage.

Und dann kommt die Weihnachtszeit und wir freuen uns auf die besinnliche Zeit.

Ob beim gemeinsamen Schmücken des Weihnachtsbaums, dem Austausch von Plätzchenrezepten oder den festlichen Veranstaltungen in unserer Nachbarschaft – die Weihnachtszeit bringt uns alle näher zusammen. Und kaum haben wir die Weihnachtsfei-

ertage genossen, steht auch schon Silvester vor der Tür.

Ein Moment, um das vergangene Jahr Revue passieren zu lassen und mit neuen Vorsätzen und Hoffnungen ins neue Jahr zu starten. Wir wünschen dir viel Freude beim Lesen dieser besonderen Ausgabe.

Christina



INHALT

- **NEUES VON DER U4** - UPDATE ZUM BAUFORTSCHRITT
- **INTERVIEW MIT KENNY** - KÜNSTLER AUF DER GEEST
- **STRASSENAMEN AUF DER GEEST** - FOLGE 3, „LAUFKÖTTERWEG“
- **NACHRUF** - LEIDER KEINE EINSENDUNGEN ZUM WETTBEWERB „SCHÖNSTER BALKON AUF DER GEEST“
- **KIDS** - AUSMALBILD
- **THEATER DAS ZIMMER** - ZUM 10-JÄHRIGEN JUBILÄUM: „TAGTRÄUMER“ VON WILLIAM MASTROSIMONE
- **RÄTSEL** - WIE GUT KENNST DU DICH AUF DER HORNER GEEST AUS?
- **AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN** DER EV.-LUTH. KIRCHENGEMEINDE PHILIPPUS UND RIMBERT
- **BÜCHERHALLEN** - BUCHEMPFEHLUNG
- **IMPRESSUM**

NEUES VON DER U4

U4 HORNER GEEST: UPDATE ZUM BAUFORTSCHRITT



Die Bauarbeiten für die U4-Verlängerung auf die Horner Geest laufen auf Hochtouren. Im ersten Bauabschnitt läuft alles nach Plan. Im Bereich der zukünftigen U4-Haltestelle Stoltenstraße ist die Baugrube bis in eine Tiefe von zehn Metern ausgehoben, die Arbeiten am Rohbau konnten bereits starten. Für die zukünftige U4-Endhaltestelle Horner Geest stehen die Tunnelwände auf der Gesamtlänge von 185 Metern. Im Anschluss folgen die Tunneldecken.

ABDICHTEN DES UNTERGRUNDS AUFWENDIGER

Die Bauarbeiten auf dem zweiten Bauabschnitt entlang der Manshardtstraße standen im Vorfeld allerdings vor einer besonderen Herausforderung: An einigen Stellen ist der Wasserstand im Boden unerwartet höher als bislang bekannt. Für den Bau der beiden neuen U4-Haltestellen Stoltenstraße und Horner Geest mussten im Untergrund spezielle Sohlen erstellt werden, die die Baugrube abdichten und damit vor dem Eindringen von Grundwasser schützen.



Bei den Arbeiten wurde zudem festgestellt, dass der Baugrund wasserdurchlässiger als angenommen ist. Im Zuge dessen wurde der Untergrund auf einer größeren Fläche abgedichtet. Die Arbeiten konnten mittlerweile erfolgreich abgeschlossen werden. Durch die Verlängerung der Bauzeit kommt es nun zu einer Anpassung des Gesamtzeitplans, sodass die U4 auf die Horner Geest im Herbst 2027 in Betrieb genommen werden kann.

Das bedeutet aber nicht, dass sich alle Baustellen in der Manshardtstraße bis Herbst 2027 verlängern. Schon ab Frühjahr 2026 werden Autofahrer*innen wieder wie gewohnt über einen Großteil der Nebenstraßen auf und über die Manshardtstraße fahren können. Konkret betrifft das den Bereich der Manshardtstraße zwischen Bei den Tennisplätzen und Querkamp.

Auch die Route von der Dannerallee über die Manshardtstraße zur Legienstraße wird ab Herbst 2026 wieder befahrbar sein. Denn wenn der Rohbau steht, kann die Baugrube verfüllt, die Oberfläche wiederhergestellt werden und der Verkehr oben drüber wieder laufen. Der Innenausbau von U-Bahn-Haltestelle und -Tunnel, unter anderem mit Gleisen und Technik, findet dann unterirdisch statt.



U2/U4-KREUZUNG: DER ROHBAU STEHT

Nächster Meilenstein geschafft: Der Rohbau des Kreuzungsbauwerks östlich der Haltestelle Horner Rennbahn ist fertiggestellt. Damit hat das U4-Projekt eine besondere technische Herausforderung

auf dem Weg zur Verlängerung auf die Horner Geest erreicht. Direkt im Anschluss konnten im August bereits die Gleisbauarbeiten starten. Bis Ende September 2024 soll der Gleisbau im Kreuzungsbauwerk abgeschlossen werden.



Im Lisa-Niebank-Weg sieht man von der ehemaligen Baugrube neben dem EKZ schon jetzt nicht mehr viel. 35 Meter breit und 80 Meter lang war die Grube einst. Heute ist nur noch eine kleine Öffnung zu sehen, für die zwei Deckenelemente ausgespart wurden. Die Öffnung dient aktuell dazu, Material für den Gleisbau einzuhoben.

Aber nicht mehr lange: Bereits Mitte Oktober soll auch diese Öffnung geschlossen werden. Dann bekommen die Anwohner*innen im Meurerweg nichts mehr von den unterirdisch stattfindenden Arbeiten mit und bekommen ihre gewohnten Fußwege zurück. Denn bereits im Herbst soll auch mit der Wiederherstellung der Grünflächen und Wege im Bereich Lisa-Niebank-Weg begonnen werden.

Hamburger Hochbahn AG

HOCHBAHN VOR ORT U4-SPRECHSTUNDE:

Sie sind Anwohner*in und wollen wissen, was vor Ihrer Haustür geplant ist?
Kommen Sie zur U4- Sprechstunde!

Der U4-Beauftragte Lukas Renken steht Ihnen im persönlichen Gespräch für alle Fragen rund um die Bauarbeiten im Stadtteil zur Verfügung.

WANN: Jeden 2. und 4. Freitag im Monat, von 14.00 – 16.00 Uhr

WO: Im Stadtteilbüro i-Punkt im EKZ Manshardtstraße
(zw. Budni und Frosch Kita), Manshardtstraße 113

Immer auf dem Laufenden bleiben auf
WWW.SCHNELLER-DURCH-HAMBURG.DE
oder abonnieren Sie unseren U4-Newsletter!

INTERVIEW MIT KENNY

KÜNSTLER AUF DER GEEST



Kenny hatte mich kontaktiert, weil er gerne die neue Tauschbox an der Philippuskirche bemalen wollte. Da der Auftrag aber schon an jemanden vergeben war, schlug ich Kenny vor, ein Interview mit ihm zu führen, schließlich wohnt er auf der Horner Geest und vielleicht hat der ein oder andere aus der Nachbarschaft in Zukunft einen Auftrag für Kenny. Ich habe ihn bei seinem aktuellen Projekt besucht- in der Elbkita Sturmvogelweg bemalt er eine Wand der "Wildenten-Gruppe".

Hallo Kenny,

WANN HAST DU DEIN TALENT FÜR DIE WANDMALEREI ENTDECKT?

Ich habe schon immer gerne gemalt und gezeichnet, auch digital. Ich war gerade mit meiner Frau in eine neue Wohnung gezogen, da kam 2020 der Lockdown. Meine Wände waren leer und man durfte nur noch einkaufen und in den Baumarkt gehen.

IST DAS EIN HOBBY? WENN JA, WÄRE ES EIN TRAUM VON DIR, DAS HAUPTBERUFLICH ZU MACHEN? WAS MACHST DU HAUPTBERUFLICH?

Ja, ich mache es momentan nur als Hobby, und ja, ich würde es liebend gerne hauptberuflich machen. Momentan arbeite ich in einer Fahrschule an der Rezeption.

AUF DEINER WEBSITE SPRICHST DU VON MURALS, WAS BEDEUTET DAS GENAU?

Der Begriff Muralismo ist eine Bewegung und Kunstform, die in den 1920er Jahren nach der Mexikanischen Revolution entstand. Die spanische Bezeichnung Murales bezeichnet Wandmalerei im öffentlichen Raum. Mural(s) ist einfach das Englische Wort dafür.

DU WOHNST IN HORN. WIE LANGE SCHON? UND WAS GEFÄLLT DIR HIER ?

Seit ca. 2008 wohne ich in Horn. Erst auf der anderen Seite nahe dem Raven Haus. Seit Ende 2019 nahe dem Horner Moor. Ich liebe die Grünstreifen und Parks hier in Horn. Überall gibt es Kleingärten und sogar öffentliche Gemeinschaftsgärten. Gerade jetzt mit einer 2 Jährigen Tochter, ist das etwas, worauf ich in einer Großstadt nicht verzichten will.



WELCHES MOTIV WÜRDEST DU GERNE MAL MALEN UND AN WELCHEM ORT?

Oh, darüber habe ich so noch nie nachgedacht. Ich lasse mich von der Natur, Umgebung und ja sogar von Fantasyfilmen im Fernsehen inspirieren. Vom Grashüpfer bis zum feuerspeienden Drachen bin ich durch Farben, Formen, Licht und Schatten fasziniert und möchte es so lebendig wie möglich widerspiegeln.

Natürlich wäre ein großes Wandgemälde im Hamburger Stadtraum mein Traum. Eben ein Teil der Kultur sein. Da würde dann natürlich ein maritimes Motiv pas-

sen.

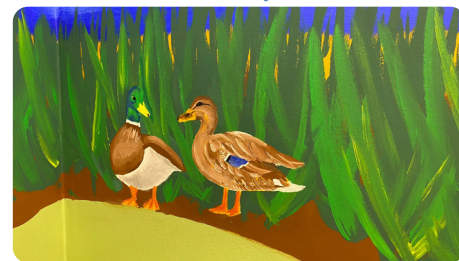
WENN JEMAND VON DEN LESERN EINE MALEREI BEI DIR BUCHEN WÜRDTE - WIE VIEL KOSTET SO EIN KUNSTWERK VON DIR UND WIE KANN MAN DICH ERREICHEN?

Das kann man nie einfach so sagen. Jedes Projekt bringt andere Bedingungen mit sich. Kann ich sofort loslegen, oder muss die Wand erst gereinigt und grundiert werden? Muss ich die Hecke weg-schneiden? Ist das Gemälde 6 Meter in der Höhe?! Man darf nie vergessen wie viel Vorarbeit in so einem Motiv steckt. Soll in einem kleinen Raum ein weiter Horizont entstehen? In einem Restaurant an die Herkunft der Küche erinnern werden? Ist es ein Garagentor oder ein Stromkasten?

WAS MÖCHTEST DU UNSEREN LESERINNEN UND LESERN GERNE NOCH VON DEINER ARBEIT BERICH-TEN?

Letzen Endes schützen solche Gemälde sehr häufig vor Vandalismus. Hässliche Graffiti Sprühereien werden dann meistens völlig unterlassen. In Innenräumen können ganz neue Atmosphären entstehen. Oder hässliche industrielle Einbauten können mit der richtigen Farbe Teil des Kunstwerks werden und regelrecht verschwinden. Ich arbeite momentan mit dem Elb Kindergarten im Sturmvogelweg zusammen. Dort arbeiten wir auf der Grundlage, dass alle Kindergruppen nach einem Vogel benannt sind.

Kenny & Christina



KONTAKT:

Wer eine Wand oder ein Objekt verschönern möchte, kann sich gerne per Mail an Kenny wenden: info@mural4u.de
instagram: [mural4u](https://www.instagram.com/mural4u)
www.mural4u.de

CHRISTINA IM INTERVIEW

VON DER IDEE ZUR ZEITUNG - EIN JAHR „UNSERE GEEST“

Christina Tremblay ist eine sehr engagierte Nachbarin auf unsere Geest! Das Zusammenleben und eine gute Nachbarschaft sind ihr wirklich wichtig und so denkt sie über Nachbarschaftsfeste und viele andere Möglichkeiten nach Menschen miteinander zu verbinden.

Vor über einem Jahr hatte sie die Idee zu dieser Zeitung um zu Informieren und die schönen Seiten der Geest ins Bewusstsein zu rufen. Unermüdlich schließt sie Kontakte, findet die tollen Artikel für dieses Medium und sucht nach Autoren aus der Nachbarschaft.

Happy Birthday und Danke! (Anika, Redaktion)

Hallo Christina,

DIE NACHBARSCHAFTSZEITUNG „UNSERE GEEST“ WIRD 1 JAHR. WIE FÜHLST DU DICH ANLÄSSLICH DES 1-JÄHRIGEN JUBILÄUMS DEINER ZEITUNG?

Ehrlich gesagt, kann ich kaum glauben, dass schon ein Jahr vorbei ist. Da ich vorab natürlich nicht wusste, wie die Nachbarschaftszeitung bei euch ankommt, freue ich mich umso mehr, dass sie immer schnell vergriffen ist.

WELCHE HÖHEPUNKTE ODER BESONDEREN GESCHICHTEN HAST DU IN DIESEM JAHR VERÖFFENTLICHT?

Ich habe versucht, immer eine „bunte Mischung“ in die Zeitung zu bringen und überlegt was die Menschen, die hier leben, interessieren könnte.

Ich habe zum Beispiel beim Verteilen der Zeitung von einer Leserin gehört, dass ein regelmäßiges Update zur U4-Verlängerung gewünscht wird, das habe ich dann sofort umgesetzt.

Ein persönliches Anliegen ist die Rubrik „Straßennamen auf der Horner Geest“- ich überlege so oft, nach wem die ein oder andere Straße benannt sein könnte und was die Person mit Horn zu tun hatte.

GIBT ES ARTIKEL ODER THEMEN, DIE DIR BESONDERS AM HERZEN LIEGEN?

Mein Ziel ist es, Menschen auf der Horner Geest zusammen zu bringen. Schön wäre es, in Zukunft Menschen aus der Nachbarschaft vorzustellen. Menschen, die etwas zu erzählen haben, über ein besonderes Hobby oder

„die guten alten Zeiten auf der Horner Geest“. Das bringt uns alle näher und wir können uns alle besser unterstützen. Vielleicht gibt es in Zukunft ja eine Rubrik für gemeinsame Hobbys oder ähnliches?

WELCHE HERAUSFORDERUNGEN GAB ES IM ERSTEN JAHR?

Also direkte Herausforderungen direkt gab es keine, aber ich versuche natürlich möglich zu machen, dass immer und überall Zeitungen ausliegen. Da ich dies ehrenamtlich mache und in meiner Freizeit verteile, versuche ich das immer mit Einkaufen oder einem Besuch an der Horner Freiheit zu verbinden. Das klappt meist ganz gut und wenn die Zeitungen vergriffen sind, ist das ja ein gutes Zeichen.

WAS SIND DEINE PLÄNE FÜR DIE ZUKUNFT DER ZEITUNG?

Ich würde mich freuen, wenn die Auflage irgendwann steigt, aber dann benötige ich wohl Unterstützung beim Verteilen der Zeitungen. Meldet euch also gerne wenn ihr Lust habt. Die Zeitungen werden weiterhin an den öffentlichen Stellen ausliegen, so kann sich jeder der möchte, eine Zeitung mitnehmen.

Und ich wünsche mir mehr Initiative von den Menschen die hier wohnen, ich bin mir sicher, dass es viele Ideen gibt und Menschen, die etwas zu berichten haben. Traut euch, nur dann wird „Unsere Geest“ eine Zukunft haben. Keiner braucht Angst zu haben, kein Profi zu sein, wir können auch beim Schreiben und beim „Feinschliff“ helfen, in erster Linie geht es um besondere Menschen und spannende Themen auf der Horner Geest. Vielleicht denkt dabei jemand an seinen Nachbarn/ Nachbarin oder eine Person im Freundeskreis. Traut euch, wir freuen uns über jede Person und jedes Thema!

WIE MÖCHTEST DU DAS NÄCHSTE JAHR GESTALTEN? GIBT ES NEUE PROJEKTE ODER IDEEN?

Manchmal kommen mir Ideen wenn ich in Horn unterwegs bin, dann versuche ich diese umzusetzen. Oder ich treffe Menschen, die mich auf eine Idee bringen. Aber ich habe keine festen Pläne, das kommt eher spontan und natürlich mit den Menschen, die hier leben.

WIE ENGAGIERST DU DICH FÜR DIE LOCALE GEMEINSCHAFT?

Abgesehen von der Nachbarschaftszeitung bin ich auch die Initiatorin der 3 Tauschboxen, aber auch da bin ich auf Unterstützung angewiesen. Ich habe die 3 Tauschboxen aufstellen lassen, kümmern sollen sich alle die sie nutzen. Das klappt meist auch schon ganz gut. Ich beteilige mich außerdem gerne an Nachbarschaftsaktionen oder bin beim Stadtteilstfest dabei.

WELCHE BOTSCHAFT MÖCHTEST DU UNSREN LESERINNEN UND LESERN ZUM JUBILÄUM MITGEBEN?

Gemeinsam sind wir stärker! Lasst uns einander unterstützen und eine freundliche, hilfsbereite Gemeinschaft aufbauen. Jeder kleine Akt der Freundlichkeit zählt und macht unseren Stadtteil zu einem besseren Ort für alle.

WELCHE RÜCKMELDUNGEN HAST DU VON DEINEN LESERN ERHALTEN?

Leider noch viel zu wenige. Ich würde mich freuen, falls mich die/der eine oder andere trifft, zu hören was gut gefällt und was vielleicht fehlt. Aber die Rückmeldungen, die ich bekomme, sind durchweg positiv.

Zuletzt möchte ich mich bei allen Autoren des letzten Jahres für die Beiträge bedanken und freue mich auf eine gute Zusammenarbeit in der Zukunft. Außerdem geht ein großes **DANKE!** an alle Unterstützer, die die Zeitung überhaupt möglich gemacht haben, auch an Anika, die mich von Anfang an begleitet und die Zeitung gestaltet - wir sind ein tolles Team!



STRASSENAMEN AUF DER GEEST

FOLGE 3 - LAUFKÖTTERWEG BENANNT NACH FRANZ LAUFKÖTTER (* 1857 - † 1925), EINGEWEIFHT AM 02.05.1966

Die Straße zweigt von der Rudolf-Ross-Allee in östlicher Richtung ab und endet als Sackgasse kurz nach der Einmündung des Ernst-Scherling-Wegs in einem Wendehammer.

Zwischen 1966 und 1967 errichtete die Hansa-Baugenossenschaft in dem Quadrat der drei Straßen 341 Wohnungen im Rahmen des Bauprojektes "Horner Geest".

Der Namenspate der Straße reiht sich - wie auch die übrigen - in die Riege berühmter Persönlichkeiten der Arbeiterbewegung, die sich seit Beginn der Industriellen Revolution in Deutschland bildete, um die politischen und sozialen Interessen der Arbeiter zu vertreten.

Laufkötter besuchte ein humanistisches Gymnasium in Warburg. Danach wechselte er an das katholische Lehrerseminar in Düren. Zeitweise widmete er sich einem ausgedehnten Privatstudium, das sich vor allem auf die Gebiete der Wirtschaftslehre, der Soziologie, der Sozialgeschichte und der Sozialphilosophie konzentrierte.

Er trat 1880 eine Stelle als Lehrer an der Michaeliskirchenschule in Hamburg an.

Drei Jahre später unterrichtete er an der Schule der Kruppwerke in Essen. Hinzu kamen Vorträge und Unterrichtskurse in Arbeiterbildungsvereinen in allen Gegenden Deutschlands.

Bereits in den 1880er Jahren begann Laufkötter sich unter dem Einfluss seines älteren Bruders verstärkt in der Sozialdemokratischen Partei (SPD) zu engagieren, so in führender Position in der Konsumgenossenschaft der Partei. Während der Sozialistengesetze war er für seine Partei rednerisch und schriftstellerisch tätig. Außerdem wurde er ständiger Mitarbeiter an sozialistischen und gewerkschaftlichen Zeitungen und Zeitschriften des In- und Auslandes. Daneben war er auch Verfasser verschiedener Schriften soziologischer und sozialistischer Inhalte.

Im Januar 1923 zog Laufkötter im Nachrückverfahren für einen ausgeschiedenen Abgeordneten seiner Partei in den Reichstag ein. Bei den Wahlen vom Mai und vom Dezember 1924 kandidierte er jeweils erfolgreich für den Wahlkreis 34 (Hamburg). Dem deutschen Parlament gehörte er anschließend bis zu seinem Tod 1925 an.



Gerd von Borstel
(Geschichtswerkstatt Horn)

Quelle u.a Wikipedia)
Bild: unbekannt - Büro des Reichstags (Hg.): Reichstags-Handbuch 1924, II. Wahlperiode, Berlin 1924

NACHRUF

LEIDER KEINE EINSENDUNGEN ZUM WETTBEWERB „SCHÖNSTER BALKON AUF DER GEEST“

HIER KÖNNTE DEIN FOTO SEIN!

Wir hätten so gern gezeigt, wie schön so mancher Balkon gestaltet ist und wie viel Mühe viele unserer Mitmenschen sich geben.

Da kann es nicht wirklich einen Sieger geben! Ein paar Fotos hätten jedoch bestimmt Freude bereitet.

Sommer, Ferienzeit, ...
Vielleicht beim nächsten Mal ;o) !!!

Liebe Grüße

Christina & Anika





THEATER DAS ZIMMER

ZUM 10-JÄHRIGEN JUBILÄUM: „TAGTRÄUMER“ VON WILLIAM MASTROSIMONE



Das kleinste Theater der Stadt wird zehn Jahre alt. Zu diesem Jubiläum zeigen wir eine Neuinszenierung unserer Eröffnungsproduktion TAGTRÄUMER von 2014. Mit dieser Premiere feiern wir den Weg, den wir in den vergangenen zehn Jahren zurückgelegt haben:

Von einer unbekannten, neuen Bühne im Hamburger Osten zu einem mit Preisen ausgezeichneten, renommierten Privattheater, das in der Hamburger Kulturszene seinen festen Platz gefunden hat.

Das Theater das Zimmer ist im Oktober 2014 in dem ehemaligen THEATER IN DER WASHINGTONALLEE eröffnet worden. Von 1999 bis zum Sommer 2014 hat Angelika Landwehr hier das erste Theater in Hamburg-Horn geleitet. Ihr zu Ehren wird der am Theater entlang führende Fußweg (von- Elm- Stieg) am 10. Oktober 2024 in Angelika- Landwehr- Stieg umbenannt.



Seit 2014 leiten Sandra Kiefer und Lars Ceglecki Hamburgs einziges Zimmertheater.

Seit der Eröffnung haben wir rund 60 Stücke produziert. Seit 2019 wird das Theater das Zimmer von der Hamburger Kulturbehörde

gefördert. Im Jahr 2022 wurden wir mit dem renommierten Barbara- Kisseler- Preis ausgezeichnet und Jascha Schütz erhielt für seine herausragende schauspielerische Leistung in WOYZECK den Theaterpreis Hamburg Rolf Mares. Beide Auszeichnungen haben wir zum Anlass genommen, die klassische Theaterform Zimmertheater stetig zu modernisieren und weiterzuentwickeln und auf kleinstem Raum großes Theater zu zeigen, das fesselt und berührt.

„Hier ist auf engem Raum Großes zu sehen.“
(Hamburger Abendblatt)

„Ein besonderes Theatererlebnis auf ganz kleinem Raum.“ (Sat.1 Regional)

„Das Theater das Zimmer ist das Tiny House unter den Theatern: Auf kleinstem Raum und auf das Wesentliche reduziert, hat es alles, was man für gutes Theater braucht.“
(Dr. Carsten Brosda, Kultursenator)



INHALT:

Rose lebt zurückgezogen. Nur ganz selten lässt sie einen Menschen an sich heran. Doch dieser junge Mann, der für sie ein Gedicht erfindet, ist anders. Für beide beginnt eine Nacht voller Sehnsüchte, Träume und Verletzungen. Beide versuchen, sich aus ihrer Einsamkeit zu befreien, ziehen sich an und stoßen sich immer wieder ab. Aber wie geht das Leben weiter, wenn diese Nacht vorüber ist?

Ein poetisches, komödiantisches und berührendes Großstadtmärchen über Vereinzelung, Geheimnisse und die große Liebe. In einem beeindruckenden Bühnenbild von vier großen Containern öffnen sich immer neue Welten und Wahrheiten, die zunächst hinter den Fassaden der Protagonisten verborgen sind.

Mit Tobias Schaller und Anke Bautzmann,
Regie: Lars Ceglecki, Bühnenbild: Nicole Bettinger

PREMIERE

MITTWOCH,
02.10.2024 UM 19.00 UHR

WEITERE VORSTELLUNGEN:

SAMSTAG, 05.10.24 UM 20 UHR
SONNTAG, 06.10.24 UM 16 UHR
DONNERSTAG, 10.10.24 UM 20 UHR
FREITAG, 11.10.24 UM 20 UHR
SAMSTAG, 12.10.24 UM 20 UHR
SONNTAG, 13.10.24 UM 16 UHR
DONNERSTAG, 17.10.24 UM 20 UHR
FREITAG, 18.10.24 UM 20 UHR
SAMSTAG, 19.10.24 UM 20 UHR
SONNTAG, 20.10.24 UM 16 UHR
DONNERSTAG, 24.10.24 UM 20 UHR
FREITAG, 25.10.24 UM 20 UHR
SAMSTAG, 26.10.24 UM 20 UHR
SONNTAG, 27.10.24 UM 16 UHR

Karten (29,00Euro/ 19,00 Euro)
sind erhältlich auf

www.theater-das-zimmer.de oder
www.eventim.de oder
unter (040) 65 99 11 68
und bei allen bekannten
Vorverkaufsstellen.

DIE NÄCHSTE PREMIERE:

Im November und Dezember 2024 spielen wir die musikalische Komödie EINE INSEL MIT ZWEI ZWERGEN, in der Sandra Kiefer und Lars Ceglecki seit langer Zeit zum ersten Mal wieder gemeinsam auf der Bühne ihres Theaters stehen. Karten dafür können ebenfalls ab sofort gebucht werden.

SILVESTER

Wie schon in den vergangenen Jahren können Sie auch mit uns Silvester feiern. Wir spielen dazu unsere Komödie EINE INSEL MIT ZWEI ZWERGEN (15.00 Uhr und 20.00 Uhr).

Karten für diese Vorstellungen erhalten ausschließlich telefonisch unter (040) 65 99 11 68, Theater das Zimmer, Washingtonallee 42, 22111 Hamburg, www.theater-das-zimmer.de.

RÄTSEL

WIE GUT KENNST DU DICH AUF DER HORNER GEEST AUS?

Wie viele Kastanienbäume stehen im Horner Moor?

Was war das Horner Moor früher mal?

Wie viele Sorten Eisbecher gibt es beim Eiscafé „Dolce Italia“?

Welches Tier ist das Maskottchen des EKZ Manshardtstraße?

Wie viele Hochhäuser stehen an der Dannerallee?

Wie wird die Endhaltestelle der U4 in Horn heißen?

In welchen Jahren wurde die Philippuskirche errichtet?

Was ist der i-Punkt und wo befindet er sich?



6 Kastanienbäume | Ein Freibad, bis 1980 | 19 Eisbecher | Ein Elch | 3 Hochhäuser | Horner Geest | 1955-1956 | Ein Stadteiltreff mit verschiedenen sozialen Angeboten und Unterstützung für Jedermann. Er befindet sich zwischen dem Frosch Kila und BUDNI.

AUSGEWÄHLTE VERANSTALTUNGEN

DER EV.-LUTH. KIRCHENGEMEINDE PHILIPPUS UND RIMBERT

SA, 05.10.2024, 14:30 BIS 16:30 UHR
OFFENES SINGEN

Herbstklänge – ein musikalischer Nachmittag zum Hören und Mitmachen. Einen Tag vor dem Erntedankfest wollen wir uns musikalisch dem Herbst und der Ernte nähern. Das Flötenensemble spielt für uns. Wir singen gemeinsam Herbst-, Volks- und Kirchenlieder unter der Begleitung von Claudia Rieke und gemeinsam mit dem Flötenensemble. Es gibt Kaffee, Kuchen, Klönschnack und nette Menschen. Wir freuen uns auf Sie.

SO, 06.10.2024, 10:00 UHR
ERNTEDANK

Wir feiern Erntedank Gottesdienst in der Philippuskirche zusammen mit der Kita und der Kinderkirche. Gerne können dafür Erntegaben gespendet werden. Im Anschluss an den Gottesdienst laden wir noch zum gemütlichen Beisammensein bei leckerem Essen und Trinken in der Winterkirche ein. Welches Motto uns dieses Jahr leitet, werden wir in den Wochen davor über unsere Homepage und das persönliche Gespräch bekannt geben.



FR, 11.10.2024, AB 19:00 UHR
ORGELKNEIPE IN DER PHILIPPUSKIRCHE.

Es gibt keine Orgelmusik, sondern Folk und Pop live, Guinness und eine große Getränkeauswahl sowie kleine Snacks auf der Orgelempore in einmalig schöner At-



mosphäre. Genießen Sie einen entspannten Abend. Im Oktober ist zum zweiten Mal Mike Manske zu Gast. Er hat schon im letzten Jahr mit vielen Klassikern aus dem RockPop und dem Folk für richtig gute Stimmung gesorgt.



SO, 03.11.2024, 10:00 UHR
GOTTESDIENST MIT KINDERKIRCHE IN DER PHILIPPUSKIRCHE.

Einmal monatlich parallel zum Hauptgottesdienst findet die Kirche mit Kindern statt. Kasimir, unser Kinder- Kirchen- Schaf, ist auch dabei. Gemeinsam mit der Gemeinde beginnen wir den Gottesdienst in der Kirche. Danach ziehen wir mit den Kindern aus und feiern mit Geschichten und einem bunten Programm unseren eigenen Kindergottesdienst, bis wir dann zum Abschlusssegens wieder alle zusammenkommen.

Herzliche Einladung an alle Kinder und ihre Eltern!

SO, 10.11.2024, 13.00 BIS 17.00 UHR
MARTINSMARKT

Die Ev.-Luth. Kirchengemeinde Philippus und Rimbert feiert ihren traditionellen Martinsmarkt. Es gibt unter anderem Kaffee und Kuchen, Würstchen und Glühwein, einen Kunsthandwerkermarkt und um 15 Uhr ein Puppentheater für Kinder ab 4 Jahren: „Wie das Känguru zu seinen langen Beinen kam“. Nähere Infos, auch zur Anmeldung für einen Stand, finden Sie auf der Homepage oder erfragen Sie im Kirchenbüro.

FR, 29.11.2024, 19:00 UHR
CHRISTMAS- JAZZ IN DER PHILIPPUSKIRCHE- EIN KONZERT ANDERER ART.

Freuen Sie sich auf einen kulinarischen Liederabend mit Songs von Cole Porter, George Gershwin, Irving Berlin und Michael Bublé u.a.

Der Diakon Frank Peters gestaltet einen Liederabend. Er wird von Sebastian Behnk und Claudia Rieke begleitet. Die Chorsängerinnen aus der Jungen Kantorei fungieren als Backgroundsängerinnen oder auch als eigenständiges Ensemble. Die Gäste erwartet feines Essen, stimmige Musik und ein Kirchenraum in ungeohnter Atmosphäre. Das Programm wird dominiert von weihnachtlichen Jazzstandards.

Aufgrund der Vorausplanung für das Essen sind Karten zu acht Euro (ermäßigt sieben) ausschließlich im Vorverkauf bis zum 22. November im Kirchenbüro oder über Frau Rieke erhältlich. Getränke sind exklusive.

DEZEMBER 2024

Unsere Veranstaltungen für Dezember und insbesondere die Weihnachtsgottesdienste standen bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Bitte entnehmen Sie diese kurzfristig dem Gemeindebrief, den Schaukästen oder der Homepage.



KONTAKT

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Philippus und Rimbart

Alle Veranstaltungen in der Manshardtstraße 105, 22119 Hamburg
Telefon: 040 6554300.

Weitere Informationen und aktuelle Angaben zu unseren regelmäßigen Angeboten finden Sie auf unserer Homepage

www.philippus-rimbart.de

NEWSLETTER DER GEMEINDE

BEKOMMEN SIE SCHON REGELMÄSSIG E-MAILS ZU
VERANSTALTUNGEN IN DER PHILIPPUSKIRCHE
UND UMGEBUNG? - NEIN?

Melden Sie sich zu unserem Newsletter an, um keine Veranstaltung zu verpassen.
Entweder auf unserer Website www.philippus-rimbart.de oder scannen den QR-Code



KENNEN SIE SCHON DEN INSTAGRAM-ACCOUNT MIT FOTOS
VON VERGANGENEN VERANSTALTUNGEN UND HINWEISEN AUF
DIE NÄCHSTEN ANGEBOTE?

Schauen Sie mal rein www.instagram.com/philippusrimbart/
oder mit QRCode scannen



BÜCHERHALLEN: BUCHEMPFEHLUNG

DER SALZPFAD VON RAYNOR WINN- BIOGRAFIE UND REISEFÜHRER IN EINEM

Ein Paar, das durch zahlreiche Schicksalsschläge gezwungen ist, die altbekannte Welt für einige Zeit zu verlassen und ein Leben als obdachlose Backpacker (Rucksacktouristen) auf einem beschwerlichen Küstenwanderweg zu beginnen.

Der damit verbundene Schmerz und die damit einhergehenden Verlustängste werden hier genauso spürbar, wie das zwischenmenschliche Drama der beiden Protagonisten.

Und dann gibt es immer mal wieder surreale Momente und Erzählungen, die nur das Leben selbst so schreiben kann.

Es kommt nicht selten vor, dass man sich beim Lesen so fühlt, als wäre man selbst

Tag für Tag diesen beschwerlichen und steinigen Weg gegangen, gepeinigt von der Hitze und die Lunge voller salziger Seeluft.

Eine packende Geschichte des Lebens mit all ihren Höhen und Tiefen.

Diese spannende Lektüre ist neben vielen weiteren Büchern in der Bücherhalle Horn ausleihbar!



DIE AUTORIN: RAYNOR WINN

Winn wuchs auf dem Land auf und las gern. Mit ihrem Mann ließ sie sich in Wales nieder, wo das Paar ihre zwei Kinder großzog. Die Eheleute verloren 2012 gleichzeitig ihr Haus, ihre Ersparnisse und ihre Erwerbsmöglichkeit. Daraufhin beschloss Winn, mit ihrem Mann zusammen den der englischen Küste folgenden, 1014 km langen South West Coast Path von Wales bis Cornwall zu wandern.

Dabei wollten sie wild campen und hatten kaum finanzielle Mittel zur Verfügung. Sie machten die Wanderung zu ihrem Ziel im

Leben. Davon handelt Winns erstes Buch „The Salt Path“. Es wurde in 17 Sprachen übersetzt und war The Sunday Times Bestseller, außerdem kam es 2018 in die engere Wahl für den Wainwright Prize und den Costa Book Awards in der Kategorie Biografien.

Im folgenden Jahr gewann „The Salt Path“ den ersten RSL Christopher Bland Prize, der an Personen vergeben wird, die mit über 50 Jahren ihr literarisches Debüt feiern. In der Begründung für die Auszeichnung charakterisierte das Jurymitglied

Sanjeev Baskar das Buch folgendermaßen:

„Eine schöne Erinnerung, deren ruhiges Tempo einen in eine Reise hineinzieht, die offenbart, dass sich am Ende eines Weges ein neuer zeigt. Notwendig ist lediglich das Wissen um seine Existenz und die Entschlossenheit, den Weg zu gehen. Raynor Winn erreicht aufgrund der wunderbaren Details und einer außergewöhnlichen Beziehung zu ihrem Ehemann, dass man jede Seite umblättert.“

(Quelle: Wikipedia)

IMPRESSUM

FÖRDERER: Quartiersbeirat- HORN, Bezirksamt Hamburg - Mitte, Stadtteilgenossenschaft Horn i.G. (Horner Perspektiven e.V.)

REDAKTION: **UNSERE GEEST & IN ZUKUNFT AUCH GERN DU!!!**

KONTAKT: unsere_geest@gmx.de, Instagram: [unsere_geest](https://www.instagram.com/unsere_geest)

AUTOREN: HAMBURGER HOCHBAHN AG, Gerd von Borstel, Theater "Das Zimmer",

Ev.-Luth. Kirchengemeinde Philippus und Rimbart, Bücherhallen Hamburg, Christina Tremblay, Anika Graf

IDEE /KOMMUNIKATION: Christina Tremblay, GESTALTUNG/SATZ: Anika Graf

DRUCK: WIRmachenDRUCK GmbH, ERSCHEINUNGSWEISE: vierteljährlich



Hamburg | Bezirksamt Hamburg-Mitte



HINWEIS DER REDAKTION: Die Zeitung ist als ehrenamtliches Projekt zur Förderung des Miteinanders im Stadtteil gratis und wird durch Fördermittel finanziert. Die abgedruckten Beiträge geben nicht in jedem Fall die Meinung der Redaktion wieder. Texte zur Veröffentlichung nimmt die Redaktion gerne entgegen. Alle Beiträge werden einem kollektiven Korrekturvorgang unterzogen. Für eingesandtes Material wird keine Haftung übernommen! **Alle Anwohner und auf der Geest Aktive die Interesse haben einen Artikel zu verfassen oder mehr über das Projekt erfahren möchten, melden sich bitte bei der Redaktion.**